

Слияние двух фотографий

Переходим к коллажам. В этом уроке мы будем совмещать две фотографии. Для плавного перехода понадобится режим быстрой маски Quick Mask Mode. Это один из самых быстрых способов создания коллажа.

Режим Quick Mask Mode

Для использования данного режима нужно сначала сделать выделение, потом создать маску. Цвет будет дифференцировать защищенные и незащищенные области изображения. После возврата в нормальный режим, незащищенные области станут выделением.

Шаг 1

Откройте два изображения приблизительно с одинаковой цветовой гаммой.

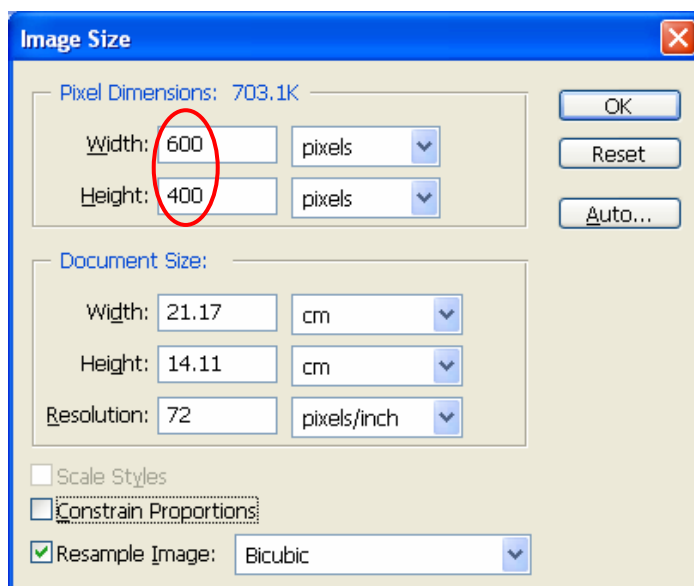


Рис. 1. Изображение 1



Рис. 2. Изображение 2

Если одно изображение больше или меньше другого, то желательно уравнивать их размеры, посредством команды **Image → Image Size** (Изображение → Размер изображения), можно сразу задать размер, предполагаемый для конечного изображения, например, 600x400.




Шаг 2

Сделайте активным окно с изображением **2**.

Нажмите клавишу **M** для активизации инструмента **Marquee** (Выделение), затем комбинацию клавиш **Ctrl+A** для выделения всей области изображения и, наконец, **Ctrl+C** для копирования выделенного участка в буфер обмена.

Шаг 3

Перейдите на окно с изображением **1**.

Войдите в режим быстрой маски, нажав клавишу **Q** или щелкнув на кнопке .

Теперь, для распределения последующего плавного перехода, воспользуйтесь инструментом **Gradient** (Градиент), используйте модификацию **Linear** (Линейный). Проведите инструментом **слева направо**.

В режиме **Quick Mask Mode** (Быстрая маска) белый цвет градиента выглядит прозрачным, а черный - красным. **Чем краснее участок, тем прозрачнее будет это место на картинке** (рис. 3).



Рис. 3. Быстрая маска

Шаг 4

Вернитесь обратно в нормальный режим **Normal Mode**, снова нажав клавишу **Q**, и вы увидите выделение внутри изображения (рис. 4).



Рис. 4. Выделение внутри изображения

Можно изменять направление градиента для изменения размера и вида области маски

Шаг 5

Осталась последняя завершающая часть — вставка изображения **2**.

Эта операция делается необычным способом. Если вы просто нажмете **Ctrl+V** или воспользуетесь командой **Paste** (Вставка), то никакого слияния не получится: изображение, находящееся в буфере, вставится вместо текущего. Поэтому воспользуйтесь командой вставки в выделенную область:

Edit → **Paste into** (Правка → Вставка в), или выполните комбинацию клавиш **Ctrl+Shift+V**. После этого первая картинка плавно сольется со второй.



В завершении работы, можно повысить прозрачность слоя маски, чтобы сделать эффект ещё более мягким. Инструментом **Eraser Tool** (Ластик) можно аккуратно стереть лишние детали изображения, а используя прозрачность (**Opacity**) ластика, удалять можно как бы послойно.

Примеры:





Задание к уроку «Слияние двух фотографий»

1. Подобрать картинки для коллажа. Это мой выбор:



2. Создать несколько коллажей, используя режим Quick Mask (Быстрая маска).
3. Довести рисунки до законченного вида.
4. Выслать работы в форматах: .PSD и .JPG.