

1. Открываем выбранную нами фотографию.



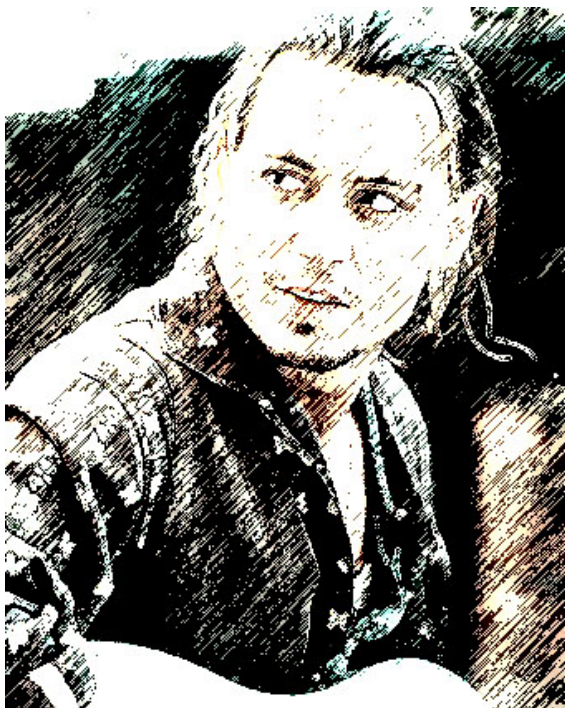
2. Заходим в **Filter** → **Artistic-Paint daubs** и ставим такие параметры:

Brush size – 3
Sharpness – 5



3. Дублируем слой (панель Layers).
Меняем режим смешивания на **Overlay** (панель **Layers**)
4. Сбрасываем цвета (**нажимаем D**) и заходим в **Filter** → **Sketch** → **Graphic pen** и ставим следующие параметры:

Stroke length – 9
Light/Dark Balance – 59
Stroke direction – *Right Diagonal*



5. Выбираем нижний слой, заходим в **Image** → **Adjustments** → **Channel Mixer** и выставляем следующие параметры:

Source Channels:

Red – 0

Green – 80

Blue – 20

Constante – 0

В самом низу галочка на Monochrome.

Это делаем для того, чтоб наша фотография из цветной стала черно-белой. В принципе в Photoshop есть много вариантов этого действия, но лично мне нравится именно этот способ, потому что он дает лучший результат. Вы можете сделать, так как нравится Вам.



Для придания большей реалистичности вашему карандашному рисунку, можете поэкспериментировать с **Brightness/Contrast**.



Этот способ больше подходит фотографиям со светлым фоном.

Упражнения

Выбрать пару фотографий со светлым и темным фоном. Превратить их в карандашный набросок (можно изменять параметры), сохранить в формате .jpg и выслать мне по по E-mail в виде zip-файла.